

# LA LÓGICA DEL CASO EN PSICOANÁLISIS

(Lugar de la interpretación, situación de la transferencia e implicación del analista)

**Docente responsable:** Prof. Dr. Marcelo Mazzuca

**Docentes colaboradores:** Dr. Tomás Otero, Lic. Carolina Zaffore y Dr. Rodrigo Abínzano.

## 1 - FUNDAMENTACIÓN Y LUGAR QUE OCUPA EL CURSO EN EL PLAN DE ESTUDIOS

El curso “La lógica del caso en psicoanálisis” pertenece al eje “Clínica Psicoanalítica” del plan de estudios de la Maestría en Psicoanálisis. Examina puntualmente la noción de “caso” en psicoanálisis y los diferentes usos que hacen los psicoanalistas con el objetivo de transmitir la práctica y elaborarla clínicamente. Para eso comenzaremos por demarcar el modo en que tanto Freud como Lacan abordan este aspecto esencial del método psicoanalítico, para luego pasar a revisar parte de la casuística considerada “clásica”. Trabajaremos con una serie de referencias conceptuales que permitan dar cuenta tanto de la función del síntoma como de los modos diversos de implicación del analista en la lógica de la cura: en la táctica de la interpretación, la estrategia de la transferencia, la política del juicio íntimo y la ética del deseo.

## 2- OBJETIVOS

### Objetivo General

- Examinar la lógica subyacente a la elaboración y transmisión del caso clínico en psicoanálisis.

### Objetivos Específicos

- Despejar la especificidad del caso clínico en psicoanálisis en sus diferencias con otras clínicas, terapéuticas y disciplinas afines.
- Diferenciar los recursos freudianos de construcción del “historial”, de los aparatos lacanianos de formalización del caso.
- Esclarecer las diversas vías por las cuales el saber propio del inconsciente interviene en la lógica de la cura, en la elaboración del caso y en la transmisión de la clínica.
- Identificar los diferentes planos de implicación del analista y su relación con la respuesta del síntoma.

### **3- CONTENIDOS**

Unidad 1: La elaboración del caso clínico en psicoanálisis: distinción entre información y saber. Los inicios de la práctica freudiana: los estudios sobre la histeria. El apuntalamiento en la clínica de Charcot: una clínica de la mirada y el espectáculo. Transformación de la casuística a partir de “La interpretación de los sueños”: el dispositivo freudiano del “Historial”.

Unidad 2: El método clínico en psicoanálisis: los usos del caso con fines de transmisión. Los usos del caso en la enseñanza de J. Lacan: diferencias entre ejemplo, ejemplar y paradigma. El estatuto del referente y la función del saber.

Unidad 3: El lugar de la interpretación en el establecimiento de la lógica del caso: diferencias entre el estilo freudiano, el posfreudiano y el lacaniano. Revisión de la casuística clásica: de los *Estudios sobre la histeria* hasta el retorno a Freud propuesto por Lacan.

Unidad 4: Los diferentes planos de incidencia de la intervención analítica: su relación con el saber, la verdad y el goce. De la “cuestión preliminar a todo tratamiento posible” a la “dirección de la cura y los principios de su poder”.

Unidad 5: La ética del psicoanálisis y los pagos del analista: táctica, estrategia y política de la cura. El pago con la palabra, con la persona y con el juicio íntimo. Articulación entre los planos de la experiencia, la práctica y la clínica del psicoanálisis. La perspectiva lacaniana.

### **4 - MODALIDAD DE DICTADO**

El curso se desarrollará en 18 clases (una por semana) en las que se desplegarán de manera sistemática los contenidos propuestos a partir del análisis y la discusión de textos de la bibliografía. Se trabajará con los casos clásicos elaborados o comentados por Freud y por Lacan, y se prevé la posibilidad de que los maestrandos presenten sus propios materiales clínicos. Comporta una carga horaria de 64 horas totales. Se desarrollará los viernes del primer cuatrimestre de 15.30 a 19.00 hs.

### **5 - SISTEMA DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

La evaluación consistirá en la presentación, al finalizar el curso, de una monografía individual.

## **6- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES; CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA POR CLASE**

Módulo #1: Los estudios sobre la histeria [Charcot-Freud]. Primeros modelos de elaboración del caso clínico. El tipo clínico de la “gran histeria” vs. el Historial freudiano. Articulación entre la narrativa del caso y la teoría del inconsciente. La doctrina y la disciplina del significante, los recursos de formalización y transmisión del caso en psicoanálisis.

### Bibliografía:

- AA.VV (2026) *La lógica del caso en la clínica psicoanalítica*, La Nave de los Locos, Introducción, Parte °1 y Parte °2.
- Freud, S (1893-95) "Estudios sobre la histeria", capítulo 2 (Historiales Clínicos) punto 1 (Señorita Anna O) y punto 5 (Elisabeth von R), Epígrafe; capítulo 4 (Sobre la psicoterapia de la histeria), punto 3, OC, AE, tomo II, Buenos Aires, 1993.
- Laurent, E (2001) “La poética del caso lacaniano”, en *El sentimiento delirante de la vida*, Colección Diva, Buenos Aires, 2011.
- Le Gaufey, G (2021) *El caso en psicoanálisis: ensayo de epistemología clínica*, Introducción, Ediciones literales, Buenos Aires, 2021.
- Levy Yeyati, E (2013) "Decir bastante sin decir demasiado", en *La casuística de Lacan*, Grama ediciones, Buenos Aires, 2013.

Módulo #2: El caso de La Bella Carnicera [Freud-Lacan]. La construcción y el uso del caso. Diferencias entre paradigma, ejemplo y ejemplar. Del tipo clínico a la dirección de la cura. La interpretación en el marco del discurso: el inconsciente es el discurso del Otro. Los cambios de discurso y la emergencia del discurso analítico. Del campo del deseo al campo del goce.

### Bibliografía:

- Freud, S (1900) "La interpretación de los sueños", capítulo 4, el sueño del salmón ahumado, OC, AE, tomo IV, Buenos Aires, 1993.
- Lacan, J (1958) "La dirección de la cura y los principios de su poder", capítulo V (puntos 1 a 8), en *Escritos* 2, Siglo Veintiuno, Buenos Aires, 1992.
- Lacan, J (1957-58) *El Seminario. Libro 5: Las formaciones del inconsciente*, clase XX y XXIII, Paidós, Buenos Aires, 2002.
- Lacan, J (1969-70) *El Seminario. Libro 17: El reverso del psicoanálisis*, clase V, Paidós, Buenos Aires, 1999.
- Lacan, J (1973) "Introducción a la versión alemana de los Escritos", en *Otros Escritos*, Paidós, Buenos Aires, 2012.
- Mazzuca, M (2016) “El carnicero del deseo”, en *El analista en el banquillo*, Letra Viva, Buenos Aires, 2016.

Módulo #3: El caso **Marrana** [Lacan]. El dispositivo de la presentación de pacientes. La sumisión completa a las posiciones propiamente subjetivas del enfermo. El paradigma de la alucinación verbal y el modelo de la cadena rota. De la estructura del síntoma a la dirección de la cura, la interpretación y la transferencia en la psicosis.

Bibliografía:

- Lacan, J (1958) "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis", capítulo I (punto 2, 3 y 4) , en *Escritos 2*, Siglo Veintiuno, Buenos Aires, 1992.
- Mazzuca, M (2019) "Rompe cadena", en *Usos del síntoma en la psicosis*, JVE, Buenos Aires, 2019.

Módulo #4: **El silencio de los impotentes** [Lacan]. Lógica del caso vs. narrativa del historial. El minimalismo lacaniano. Del tipo particular a la respuesta singularizada. El método analítico y la resolución de la cura. La función del silencio y la presencia del cuerpo: manejo y desmontaje de la transferencia.

Bibliografía:

- Lacan, J (1958) "La dirección de la cura y los principios de su poder", capítulo V (puntos 13), en *Escritos 2*, Siglo Veintiuno, Buenos Aires, 1992.
- Lacan, J (1953-54) *El Seminario. Libro 1: Los escritos técnicos de Freud*, clase IV, Paidós, Buenos Aires, 1998.
- Mazzuca, M (2026) "El silencio de los impotentes", en *La lógica del caso en la clínica psicoanalítica*, La Nave de los Locos.

Módulo #5: El caso **Frida** [Margaret Little]. La respuesta total del analista a las necesidades de su paciente. Teoría del inconsciente vs. quehacer del analista. La contratransferencia y el deseo del analista. La problemática del duelo, la dimensión causal del deseo y la función del corte interpretativo.

Bibliografía:

- Lacan, J (1953-54) *El Seminario. Libro 10: La angustia*, clase X, Paidós, Buenos Aires, 1998.
- Little, M (1957) "R" - *La respuesta total del analista a las necesidades del paciente*, GRITA, documento de trabajo número 5.

Módulo #6: El caso **Anna O.** [Breuer-Freud]. El psicoanálisis naciente, entre el mito y los fundamentos. De la semiología clínica a la situación de la transferencia. El síntoma cardinal: lengua, significante y voz.

Bibliografía:

- Freud, S (1893-95) "Estudios sobre la histeria", capítulo 2 (Historiales Clínicos) punto 1 (Señorita Anna O), OC, AE, tomo II, Buenos Aires, 1993.
- Lacan J (1960-61) *El Seminario. Libro 8: La Transferencia*, clase I, Paidós, Buenos Aires, 2008.
- Zaffore, C (2026) "La lengua de Anna", en *La lógica del caso en la clínica psicoanalítica*, La Nave de los Locos.

Módulo #7: El caso de **Los Sesos Frescos** [Kris-Lacan]. Descripción del tratamiento vs. construcción del caso. La técnica de la interpretación y el valor correctivo del acting out. Progresiva integración de hipótesis vs. sucesiva rectificación de hipótesis. Distinciones y articulaciones entre realidad y real. Formalización del caso: tópica de la defensa vs. topología del deseo.

Bibliografía:

- Schmeideberg, M (1938) "Inhibición intelectual y trastornos del apetito", ficha de cátedra.
- Kris, E (1951) "La psicología del yo y la interpretación en la técnica psicoanalítica", Revista de la Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados, número 17, Buenos Aires, 1994.
- Lacan, J (1958) "La dirección de la cura y los principios de su poder", capítulo II (punto 9), en *Escritos 2*, Siglo Veintiuno, Buenos Aires, 1992.

Módulo #8: El caso de **El Hombre de los lobos** [Freud-Mack Brunswick]. Dificultades diagnósticas: el paradigma freudiano del caso *borderline*. Los sueños programáticos y el síntoma principal. Coordenadas de la angustia, el reverso del fantasma y la escena traumática. La histerización del discurso en la psicosis. La identificación del Hombre de los lobos con su propio caso.

Bibliografía:

- Freud, S. (1918) "De la historia de una neurosis infantil", OC, AE tomo XVII, Buenos Aires, 1993.
- Lacan, J (1952) *Notas de Seminario: el Hombre de los lobos*, inédito.
- Lombardi, G (2002) "Nota sobre los diagnósticos difíciles", en *Vestigios clínicos de lo real en el Hombre de los lobos*, JVE, Buenos Aires, 2002.
- Mack Brunswick, R (1928) "Suplemento a la historia de una neurosis infantil de Freud", en *Los casos de Sigmund Freud, el Hombre de los Lobos por el Hombre de los Lobos*, Nueva visión, Buenos Aires, 1991.
- Mazzuca, M (2002) "Clínica de la discontinuidad", en *Vestigios clínicos de lo real en el Hombre de los lobos*, JVE, Buenos Aires, 2002.
- Otero, T (2026) "La Momia del psicoanálisis", en *La lógica del caso en la clínica psicoanalítica*, La Nave de los Locos.

Módulo #9: El caso **Hans** o "**El hombre invisible**" [Freud-Graff]. El equívoco por homofonía. Interpretación vs. construcción. De la metáfora a la suplencia. De la asociación libre al juego con el

significante. La significación (*bedeutung*) del falo y el sentido (*sinn*) de la cura. Diferentes planos de incidencia del deseo del Otro.

#### Bibliografía:

- Freud, S (1909) "Análisis de la fobia de un niño de cinco años", OC, AE, tomo X, Buenos Aires, 1993.
- Lacan, J (1972) "El atolondradicho", en *Otros Escritos*, Paidós, Buenos Aires, 2012, p. 515.
- Rizzo, F (1972) "Memorias de un hombre invisible", ficha de cátedra, por J. C. Cosentino.

Módulo #10: El caso **El Médico Ambicioso** [Freud-Lacan]. La histérica y el amo. El sueño de la inyección de Irma: la *trimetilamina*. El olvido del nombre propio: *Signor*. Una acción sintomática: *Hamer/Chamer*. La paranoia de la sala de espera. La perturbación del recuerdo en la Acrópolis.

#### Bibliografía:

- Freud, S (1900) "La interpretación de los sueños", capítulo 2, el sueño de la inyección de Irma, OC, AE, tomo IV, Buenos Aires, 1993.
- Lacan, J (1954-5) *El Seminario, libro 2: El Yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica*, clases 13 y 14 ("El sueño de la inyección de Irma"), Paidós.
- Mazzuca, M (2011) "Los testimonios (del pase) de Freud", en *Ecos del pase*, Letra Viva, 2011.

Módulo #11: El caso **Joyce** [Lacan]. El interés psicoanalítico de Lacan por Joyce. Lógica modal y clínica nodal. Los agujeros en el nudo borromeo de Lacan y en el nudo de Joyce. Ego corrector y parlêtre. La realidad y la eficacia en la dirección de la cura y la función del *sinthome*.

#### Bibliografía:

- Lacan, J (1975-76) *El Seminario. Libro 23: El sinthome.*, clases IX y X, Paidós.
- Soler, C (2014) "Del parlêtre", en *Revista Aun* N°8, Foro Analítico del Río de la Plata, Buenos Aires, 2014.

Módulo #12: El caso **Say No More** [Marchi-Mazzuca]. La relación entre la construcción biográfica y la elaboración de caso. El síntoma y el fenómeno psicossomático. El síntoma y el oído absoluto. Las transformaciones del nombre propio. De la creación a la invención.

#### Bibliografía:

- Freud, S (1907) "El creador literario y el fantaseo", AE, tomo IX, Buenos Aires, 1993.
- Lacan, J (1976-77) *Seminario 24: Lo no sabido que sabe de la una equivocación*, clases 1, inédito.
- Marchi, S (1997) *No digas nada: una vida de Charly García*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 2007.
- Mazzuca, M (2009) *Una voz que se hace letra: una lectura psicoanalítica de la biografía de Charly García*, Editorial Modesto Rimba, Buenos Aires, 2012.

Módulo #13: El caso **Schreber** [Freud]. Lectura de las Memorias. La transferencia y la realidad. El sujeto del deseo y del goce en la psicosis. Schreber lingüista de Freud. La dignidad del síntoma. El duelo, el amor, la realidad y el síntoma.

Bibliografía:

- Abínzano, R (2026) “Ser justos con Schreber”, en *La lógica del caso en la clínica psicoanalítica*, La Nave de los Locos.
- Lacan, J. (1955-1956) *El Seminario. Libro III: Las psicosis*, Buenos Aires, Paidós.
- Lacan, J. (1958) “De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible para las psicosis”, en *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo XXI, capítulo V.
- Lacan, J. (1966) “Presentación de las Memorias de un neurópata”, en *Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós.
- Schreber, D.P. (1903/2008) *Memorias de un enfermo de nervios*, Madrid, Sexto Piso.

## **7 – BIBLIOGRAFÍA**

Bibliografía Obligatoria:

- AA.VV (2026) *La lógica del caso en la clínica psicoanalítica*, La Nave de los Locos.
- Freud, S (1893-95) "Estudios sobre la histeria", capítulo 2 (Historiales Clínicos) punto 1 (Señorita Anna O) y punto 5 (Elisabeth von R), Epígrafe; capítulo 4 (Sobre la psicoterapia de la histeria), punto 3, OC, AE, tomo II, Buenos Aires, 1993.
- Freud, S (1900) "La interpretación de los sueños", capítulo 4, el sueño del salmón ahumado, OC, AE, tomo IV, Buenos Aires, 1993.
- Freud, S (1909) "Análisis de la fobia de un niño de cinco años", OC, AE, tomo X, Buenos Aires, 1993.
- Freud, S. (1911) “El uso de la interpretación de los sueños”, OC, AE, tomo II, Buenos Aires, 1993.
- Freud, S. (1918) “De la historia de una neurosis infantil”, OC, AE tomo XVII, Buenos Aires, 1993.
- Kris, E (1951) “La psicología del yo y la interpretación en la técnica psicoanalítica”, *Revista de la Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados*, número 17, Buenos Aires, 1994.
- Lacan, J (1952) *Notas de Seminario: el Hombre de los lobos*, inédito.
- Lacan, J (1958) "La dirección de la cura y los principios de su poder", capítulo II (punto 9) y capítulo V, en *Escritos 2*, Siglo Veintiuno, Buenos Aires, 1992.
- Lacan, J (1957-58) *El Seminario. Libro 5: Las formaciones del inconsciente*, clase XX y XXIII, Paidós, Buenos Aires, 2002.
- Lacan J (1960-61) *El Seminario. Libro 8: La Transferencia*, clase I, Paidós, Buenos Aires, 2008.
- Lacan, J (1962-63) *El Seminario. Libro 10: La angustia*, clase X, Paidós, Buenos Aires, 1998.

- Lacan, J (1969-70) *El Seminario. Libro 17: El reverso del psicoanálisis*, clase V, Paidós, Buenos Aires, 1999.
- Lacan, J (1972) "El atolondradicho", en *Otros Escritos*, Paidós, Buenos Aires, 2012, p. 515.
- Lacan, J (1973) "Introducción a la versión alemana de los Escritos", en *Otros Escritos*, Paidós, Buenos Aires, 2012.
- Lacan, J (1975-76) *El Seminario. Libro 23: El sinthome.*, clases IX y X, Paidós.
- Lacan, J (1976-77) *Seminario 24: Lo no sabido que sabe de la una equivocación*, clases 1, inédito.
- Laurent, E (2001) "La poética del caso lacaniano", en *El sentimiento delirante de la vida*, Colección Diva, Buenos Aires, 2011.
- Le Gaufey, G (2021) *El caso en psicoanálisis: ensayo de epistemología clínica*, Introducción, Ediciones literales, Buenos Aires, 2021.
- Levy Yeyati, E (2013) "Decir bastante sin decir demasiado", en *La casuística de Lacan*, Grama ediciones, Buenos Aires, 2013.
- Little, M (1957) "R" - *La respuesta total del analista a las necesidades del paciente*, GRITA, documento de trabajo número 5.
- Lombardi, G (2002) "Nota sobre los diagnósticos difíciles", en *Vestigios clínicos de lo real en el Hombre de los lobos*, JVE, Buenos Aires, 2002.
- Lutereau, L y Mazzuca, M (2014) "Usos del caso clínico", en *Usos del síntoma en la clínica psicoanalítica*, La Nave de los locos, Buenos Aires, 2023.
- Mack Brunswick, R (1928) "Suplemento a la historia de una neurosis infantil de Freud", en *Los casos de Sigmund Freud, el Hombre de los Lobos por el Hombre de los Lobos*, Nueva visión, Buenos Aires, 1991.
- Mazzuca, M (2002) "Clínica de la discontinuidad", en *Vestigios clínicos de lo real en el Hombre de los lobos*, JVE, Buenos Aires, 2002.
- Mazzuca, M (2016) "El carnicero del deseo", en *El analista en el banquillo*, Letra Viva, Buenos Aires, 2016.
- Mazzuca, M (2019) "Rompe cadena", en *Usos del síntoma en la psicosis*, JVE, Buenos Aires, 2019.
- Rizzo, F (1972) "Memorias de un hombre invisible", ficha de cátedra, por J. C. Cosentino.
- Soler, C (2014) "Del parlêtre", en *Revista Aun N°8*, Foro Analítico del Río de la Plata, Buenos Aires, 2014.

### **Bibliografía Ampliatoria Sugerida:**

- Allouch, J (1984) *Letra por letra: traducir, transcribir, transliterar*, capítulos 1 y 2, Editorial Edelp, Buenos Aires, 1993.

- Appignanesi, L y Forrester, J (1992) *Las mujeres de Freud*, capítulo 3 (“Las primeras pacientes”), Editorial Planeta, Buenos Aires, 1996.
- Baños Orellana, J (1999) *El escritorio de Lacan*, capítulo sobre El Hombre de los sesos frescos, Editorial Oficio Analítico, Buenos Aires.
- Didi-Huberman, G (2017) *La invención de la histeria: Charcot y la iconografía fotográfica de la Salpetriere*, Ediciones Cátedra y Calambur, Buenos Aires, 2022.
- Freud, S (1893-95) "Estudios sobre la histeria", capítulo 2 (Historiales Clínicos) punto 5 (Elisabeth von R), OC, AE, tomo II, Buenos Aires, 1993.
- Freud, S (1900) "La interpretación de los sueños", capítulo 2, el sueño de la inyección de Irma, OC, AE, tomo IV, Buenos Aires, 1993.
- Freud, S (1907) “El creador literario y el fantaseo”, AE, tomo IX, Buenos Aires, 1993.
- Freud, S (1909) “Cinco conferencias sobre psicoanálisis”, conferencia 1, en OC, AE, tomo XI, Buenos Aires, 1992.
- Freud, S (1912) "Sobre la dinámica de la transferencia", OC, AE, tomo XII.
- Freud, S (1912) "Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico", OC, AE, tomo XII.
- Freud, S (1914) "Recordar, repetir, reelaborar", OC, AE, tomo XII.
- Gardiner, M (1955) *Los casos de Sigmund Freud, el Hombre de los Lobos por el Hombre de los Lobos*, Nueva visión, Buenos Aires, 1991.
- Lacan, J (1954-5) *El Seminario, libro 2: El Yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica*, clases 13 y 14 (“El sueño de la inyección de Irma”), Paidós.
- Lacan, J (1966) “Presentación de la traducción francesa de las Memorias del Presidente Schreber”, en *Intervenciones y textos 2*, Ediciones Manantial, Buenos Aires, 1988.
- Lacan, J (1967-8) *El Seminario, libro 15: El acto psicoanalítico*, clase 22 de noviembre de 1967, inédito.
- Lacan, J (1976) “Una psicosis lacaniana”, en *8 presentaciones de enfermos en Sainte-Anne*, Federación de Foros del Campo Lacaniano de España, Valencia, 2014.
- Lacan, J (1977) “Apertura de la sección clínica”, en *Ornicar?*, número 3, publicación del Campo Freudiano, Barcelona, 1981.
- Little, M (1981) *Relato de mi análisis con Winnicott (Angustia psicótica y contención)*, Lugar Editorial, Buenos Aires, 1995.
- Lombardi, G (2012) “El juicio íntimo del analista”, en *Revista Aún*, N° 6, FARP.
- Marchi, S (1997) *No digas nada: una vida de Charly García*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 2007.
- Mazzuca, M (2009) *Una voz que se hace letra: una lectura psicoanalítica de la biografía de Charly García*, Editorial Modesto Rimba, Buenos Aires, 2012.

- Mazzuca, M (2011) “Los testimonios (del pase) de Freud”, en *Ecos del pase*, Letra Viva, 2011.
- Mazzuca, M (2012) *La histérica y su síntoma*, Letra Viva, Buenos Aires, 2012.
- Mazzuca, M. (2016) *La lógica del caso en psicoanálisis a partir de la formalización lacaniana de los cuatro discursos*. Tesis de doctorado, Facultad de Psicología, UBA.
- Miller, J-A (1977) “Enseñanzas de la presentación de enfermos”, en *Ornicar?*, número 3, publicación del Campo Freudiano, Barcelona, 1981.
- Milner, J-C (1995) *La obra clara: Lacan, la ciencia, la filosofía*, capítulo 1 (“Consideraciones sobre una obra”), Editorial Manantial, Buenos Aires, 1996.
- Moreno, V (2025) “La lógica del caso en el Hombre de los lobos: Lectura clínica, transferencia y resto”, inédito, monografía de la materia *Clínica Psicoanalítica II*, Maestría en Psicoanálisis, UBA.
- Plut, S (2012) “Estudio sistemático del sueño de La inyección de Irma (Freud)”, en *Subjetividad y procesos cognitivos* (UCES), volumen 16, Buenos Aires 2012.
- Rastal, J-J (1999) *El sujeto en estado límite*, capítulos 1, 2 y 9, Editorial Nueva Visión, Buenos Aires.
- Schmeideberg, M (1938) “Inhibición intelectual y trastornos del apetito”, ficha de cátedra. Melitta Intellectual Inhibition & Disturbances in Eating (Dream ‘fresh brains’). September 1933 [Published 1938]. This is part of a paper read before the British Psycho-Analytical Society in September 1933. *International Journal of Psychoanalysis*. Vol. 19, 1938: p17-22.
- Zuñiga Urriago, J (2023) “Un caso de fin de análisis leído con los discursos”, inédito, monografía de la materia *Clínica Psicoanalítica II*, Maestría en Psicoanálisis, UBA.